

От цеха и училища до музея фабрики и пионерлагеря 0+



22 февраля в городе Слободском свой 90-летний юбилей встречает ветеран меховой фабрики «Белка» Валентина Зосимовна Шишаева.

Оставаясь всё время на орбите одного и того же предприятия, в ходе своей профессиональной и сопутствующей общественной работы Валентина Зосимовна успела соприкоснуться с самыми разными сферами деятельности «Белки»: в послевоенные советские десятилетия ей довелось руководить цехами и другими подразделениями меховой фабрики, а также фабричным музеем и ведомственным пионерлагерем.

Специфика каждой из этих работ отражена в письменных воспоминаниях, которые сама Валентина Зосимовна назвала «Книгой жизни», рассказывая в них о значимых и памятных событиях от своих детских лет до современности.

Здесь на газетных полосах – подборка фрагментов-цитат из разных разделов «Книги жизни», которая и в год 90-летия её автора продолжает пополняться:

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ФЕВРАЛЯ

05:00 "Доброе утро" 0+
09:00 Новости
09:20 "АнтиФейк" 16+
09:55 "Жить здорово!" 16+
10:45 "Информационный канал" 16+
12:00 Новости
12:15 "Информационный канал" 16+
15:00 Новости
15:15 "Информационный канал" 16+
16:00 "Мужское / Женское" 16+
16:50 "Информационный канал" 16+
18:00 Новости
18:20 "Информационный канал" 16+
21:00 Время
21:45 Т/с "Тест на беременность" 16+
22:40 "Большая игра" 16+
23:40 Д/с "Век СССР. Восток" 16+
01:10, 03:05 Подкаст.Лаб 16+
03:00 Новости

СТС

06:00 "Ералаш" 0+
07:00 М/с "Лунтик" 0+
08:45 Х/ф "Девочка Миа и белый лев" 6+
10:50 Т/с "Кухня" 12+
15:00 Т/с "Ивановы-Ивановы" 12+
19:00 Т/с "Ивановы-Ивановы" 12+
19:30 Т/с "Ивановы-Ивановы" 12+
20:00 Шоу "Суперниндзя" 16+
23:00 Х/ф "Я, Франкенштейн" 16+
00:45 "Кино в деталях с Фёдором Бондарчуком" 18+
01:45 Х/ф "Прибытие" 16+
03:30 Т/с "Молодёжка" 12+
05:00 "6 кадров" 16+
05:10 Мультфильмы 0+
05:50 "Ералаш" 0+

СТС

06:00, 05:50 "Ералаш" 0+
07:00 М/с "Лунтик" 0+
07:30, 15:05 Т/с "Ивановы-Ивановы" 12+
08:35 "Уральские пельмени. Смехbook" 16+
08:45 Х/ф "О чём ещё говорят мужчины" 16+
10:50 Т/с "Кухня" 12+
18:30 Т/с "Ивановы-Ивановы" 12+
19:00 Т/с "Ивановы-Ивановы" 12+
19:30 Т/с "Ивановы-Ивановы" 12+
20:00 Х/ф "Трансформеры. Последний рыцарь" 12+
23:05 Х/ф "Исход. Цари и боги" 12+
02:05 Т/с "Молодёжка" 12+
05:10 Мультфильмы 0+

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 "Утро России"
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 "О самом главном" Ток-шоу 12+
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести
11:30, 17:30 "60 Минут" Ток-шоу 12+
14:55 "Кто против?" Ток-шоу 12+
16:30 "Малахов" 16+
21:20 Т/с "Лимитчицы" 12+
23:25, 01:20 "Вечер с Владимиром Соловьёвым" 12+
00:05 Д/ф "Новороссия" 12+
03:00 Т/с "Каменская" 16+

05:00 "Самые шокирующие гипотезы" 16+
06:00 "С бодрым утром!" 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+
09:00 "Военная тайна" 16+
11:00 "Как устроен мир" 16+
12:00, 16:00, 19:00 "Информационная программа 112" 16+
13:00 "Загадки человечества" 16+
14:00 "Невероятно интересные истории" 16+
15:00 Д/п "Засекреченные списки" 16+
17:00, 03:15 "Тайны Чапман" 16+
18:00 "Самые шокирующие гипотезы" 16+
20:00 Х/ф "Гнев человеческий" 18+
22:15 "Водить по-русски" 16+
23:30 Документальный спецпроект 16+
00:30 Х/ф "Джентльмены" 18+
02:30 "Самые шокирующие гипотезы" 16+

05:00 "Самые шокирующие гипотезы" 16+
06:00 "С бодрым утром!" 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+
09:00 Д/п "Засекреченные списки" 16+
11:00 "Как устроен мир" 16+
12:00, 16:00 "Информационная программа 112" 16+
13:00, 23:30 "Загадки человечества" 16+
14:00 "Невероятно интересные истории" 16+
15:00 Д/п "Засекреченные списки" 16+
17:00, 03:35 "Тайны Чапман" 16+
18:00 "Самые шокирующие гипотезы" 16+
19:00 "Информационная программа 112" 16+
20:00 Х/ф "Механик: воскрешение" 18+
22:00 "Смотреть всем!" 16+
00:30 Х/ф "Леон" 18+
02:50 "Самые шокирующие гипотезы" 16+

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры
06:35 "Невский ковчег. Теория невозможного. Александр Володин"
07:05 "Легенды мирового кино"
07:35 Д/ф "Русский бал"
08:30 "Жизнь и судьба"
08:50 Т/с "Трест, который лопнул"
10:15 "Наблюдатель"
11:10 ХХ век. "Человек придумал песню. Авторский вечер поэта Леонида Дербенева"
12:25 Д/ф "Исцеление храма"
13:10 Линия жизни. Игорь Петренко
14:05 Д/с "Забывшее ремесло. Ткач и пряжа"
14:20 Всеволод Пудовкин. Острова
15:05 Новости. Подробно. Арт
15:20 "Библейский сюжет"
15:50 Мастера исполнительского искусства
16:40 Спектакль "Фома Опискин"
19:45 "Главная роль!"
20:05 "Правила жизни"
20:30 "Спокойной ночи, малыши!"
20:45 Д/ф "Магическое стекло академика Дианова"
21:25 "Сати. Нескучная классика..."
22:10 Т/с "Сёгун" 16+
00:05 ХХ век. "Человек придумал песню. Авторский вечер поэта Леонида Дербенева"
01:15 Д/с "Великие строения древности. Мон-Сен-Мишель"
02:10 Мастера исполнительского искусства

ВТОРНИК, 28 ФЕВРАЛЯ

05:00 "Доброе утро" 0+
09:00 Новости
09:20 "АнтиФейк" 16+
09:55 "Жить здорово!" 16+
10:45 "Информационный канал" 16+
12:00 Новости
12:15 "Информационный канал" 16+
15:00 Новости
15:15 "Информационный канал" 16+
16:00 "Мужское / Женское" 16+
16:50 "Информационный канал" 16+
18:00 Новости
18:20 "Информационный канал" 16+
21:00 Время
21:45 Т/с "Тест на беременность" 16+
22:45 "Большая игра" 16+
23:45 Д/с "Век СССР. Север" 18+
01:20 Подкаст.Лаб 16+
03:00 Новости
03:05 Подкаст.Лаб 16+

СТС

06:00 "Ералаш" 0+
07:00 М/с "Лунтик" 0+
07:30, 15:05 Т/с "Ивановы-Ивановы" 12+
08:35 "Уральские пельмени. Смехbook" 16+
08:45 Х/ф "О чём говорят мужчины" 16+
10:50 Т/с "Кухня" 12+
18:30 Т/с "Ивановы-Ивановы" 12+
19:00 Т/с "Ивановы-Ивановы" 12+
19:30 Т/с "Ивановы-Ивановы" 12+
20:00 Х/ф "Бамблби" 12+
22:20 Х/ф "Падение Луны" 12+
00:55 Х/ф "Другой мир" 18+
02:55 Т/с "Молодёжка" 12+
05:05 Мультфильмы 0+
05:50 "Ералаш" 0+

ЧЕТВЕРГ, 2 МАРТА

05:00 "Доброе утро" 0+
09:00 Новости
09:20 "АнтиФейк" 16+
09:55 "Жить здорово!" 16+
10:45 "Информационный канал" 16+
12:00 Новости
12:15 "Информационный канал" 16+
15:00 Новости
15:15 "Информационный канал" 16+
16:00 "Мужское / Женское" 16+
16:50 "Информационный канал" 16+
18:00 Новости
18:20 "Информационный канал" 16+
21:00 Время
21:45 Т/с "Тест на беременность" 16+
22:45 "Большая игра" 16+
23:45 Подкаст.Лаб 16+
03:00 Новости
03:05 Подкаст.Лаб 16+

СТС

06:00, 05:50 "Ералаш" 0+
07:00 М/с "Лунтик" 0+
07:30, 15:05, 18:30 Т/с "Ивановы-Ивановы" 12+
08:35 "Уральские пельмени. Смехbook" 16+
08:55 Х/ф "О чём говорят мужчины. Продолжение" 16+
10:55 Т/с "Кухня" 12+
19:00 Т/с "Ивановы-Ивановы" 12+
19:30 Т/с "Ивановы-Ивановы" 12+
20:00 Х/ф "Терминатор. Да придёт спаситель" 16+
22:20 Х/ф "Терминатор 3. Восстание машин" 16+
00:25 Х/ф "Другой мир" 18+
02:40 Т/с "Молодёжка" 12+
04:55 "6 кадров" 16+
05:10 Мультфильмы 0+

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 "Утро России"
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 "О самом главном" Ток-шоу 12+
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести
11:30, 17:30 "60 Минут" Ток-шоу 12+
14:55 "Кто против?" Ток-шоу 12+
16:30 "Малахов" 16+
21:20 Т/с "Лимитчицы" 12+
23:25 "Вечер с Владимиром Соловьёвым" 12+
02:05 Т/с "Каменская" 16+
03:45 Т/с "Личное дело" 16+

05:00 "Самые шокирующие гипотезы" 16+
06:00 "С бодрым утром!" 16+

08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+
09:00 "Военная тайна" 16+
10:00 "Совбез" 16+
11:00 "Как устроен мир" 16+
12:00, 16:00 "Информационная программа 112" 16+
13:00 "Загадки человечества" 16+
14:00 "Невероятно интересные истории" 16+
15:00 Д/п "Засекреченные списки" 16+
17:00, 02:55 "Тайны Чапман" 16+
18:00 "Самые шокирующие гипотезы" 16+
19:00 "Информационная программа 112" 16+
20:00 Х/ф "Паркер" 16+
22:15 "Водить по-русски" 16+
23:30 "Знаете ли вы, что?" 16+
00:30 Х/ф "Механик" 18+
02:05 "Самые шокирующие гипотезы" 16+

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры
06:35 Д/с "Императорская квартира"
07:05 "Театральная летопись. Павел Хомский"
07:35 Д/с "Великие строения древности. Мачу-Пикчу"
08:30 "Жизнь и судьба"
08:50 Т/с "Трест, который лопнул"
10:15 "Наблюдатель"
11:10 ХХ век. "Мастера русской оперы. Жизнь и роли Ивана Петрова"
12:20 Цвет времени. Василий Поленов "Московский дворик"
12:30 Т/с "Сёгун" 16+
14:00 Д/с "Первые в мире. Синяя птица Грачёва"
14:15 "Искусственный отбор"
15:05 Новости. Подробно. Кино
15:20 "Библейский сюжет"
15:50 Мастера исполнительского искусства
16:40 Спектакль "Вечерний свет"
19:10 Д/с "Первые в мире. Святослав Фёдоров. Революция в офтальмологии"
19:45 "Главная роль!"
20:05 "Правила жизни"
20:30 "Спокойной ночи, малыши!"
20:45 "Абсолютный слух"
21:25 Власть факта. "Северная Корея: опыт изоляции"
22:10 Т/с "Сёгун" 16+
23:45 Новости культуры
00:05 ХХ век. "Мастера русской оперы. Жизнь и роли Ивана Петрова"
01:20 Д/с "Великие строения древности. Великая Китайская стена"
02:10 Мастера исполнительского искусства

05:00 "Самые шокирующие гипотезы" 16+
06:00 "С бодрым утром!" 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+
09:00 Д/п "Засекреченные списки" 16+
11:00 "Как устроен мир" 16+
12:00, 16:00 "Информационная программа 112" 16+
13:00, 23:30 "Загадки человечества" 16+
14:00 "Невероятно интересные истории" 16+
15:00 "Неизвестная история" 16+
17:00, 03:15 "Тайны Чапман" 16+
18:00 "Самые шокирующие гипотезы" 16+
19:00 "Информационная программа 112" 16+
20:00 Х/ф "Стукач" 12+
22:00 "Смотреть всем!" 16+
00:30 Х/ф "Ограбление на Бейкер-Стрит" 16+
02:25 "Самые шокирующие гипотезы" 16+

РОССИЯ К

06:30 Новости культуры
06:35 Д/с "Родить императора"
07:00 Новости культуры
07:05 "Легенды мирового кино"
07:30 Новости культуры
07:35 Д/с "Великие строения древности. Мон-Сен-Мишель"
08:30 "Жизнь и судьба"
08:50 Т/с "Трест, который лопнул"
10:00 Новости культуры
10:15 "Наблюдатель"
11:10 ХХ век. "Тропой Арсеньева"
12:30 Т/с "Сёгун" 16+
14:10 "Academia. Юрий Волчок. Архитектоника В.Г. Шухова"
15:00 Новости культуры
15:05 Новости. Подробно. Книжки
15:20 "Эрмитаж"
15:50 Мастера исполнительского искусства
16:50 Спектакль "Эдит Пиаф"
18:35 Д/ф "Очарованный жизнью. Борис Иванов"
19:20 Цвет времени. Жорж-Пьер Сёра
19:30 Новости культуры
19:45 "Главная роль!"
20:05 "Правила жизни"
20:30 "Спокойной ночи, малыши!"
20:45 "Искусственный отбор"
21:25 "Белая студия"
22:10 Т/с "Сёгун" 16+
23:45 Новости культуры
00:05 ХХ век. "Тропой Арсеньева"
01:20 Д/с "Великие строения древности. Великая Мачу-Пикчу"
02:15 Мастера исполнительского искусства

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры
06:35 Д/с "Императорская квартира"
07:05 "Театральная летопись. Павел Хомский"
07:35 Д/с "Великие строения древности. Великая Китайская стена"
08:30 "Жизнь и судьба"
08:50 "Незаконченный ужин"
10:15 "Наблюдатель"
11:10, 00:05 ХХ век. "Встреча в концертной студии "Останкино" с писателем Валентином Катаевым"
12:20 Дороги старых мастеров. "Гончарный круг"
12:30, 22:10 Т/с "Сёгун" 16+
14:05 Евгений Дятлов. Линия жизни
15:05 Новости. Подробно. Театр
15:20 Моя любовь – Россия! "Русская усадьба"
15:50 Мастера исполнительского искусства
16:25 Цвет времени. Микеланджело Буонарроти "Страшный суд"
16:40 Спектакль "Странная миссис Сэвидж"
19:10 "Голливуд Страны Советов. Звезда Веры Марецкой"
19:45 "Главная роль!"
20:05 Открытая книга. Владислав Отрошенко "Околицы Вавилона"
20:30 "Спокойной ночи, малыши!"
20:45 Д/ф "Белое солнце пустыни"
21:30 "Энигма. Анна Цыбулёва"
01:15 Д/с "Великие строения древности. Петра - роза пустыни"
02:05 Д/ф "Исцеление храма"

От цеха и училища до музея фабрики и пионерлагеря

(Окончание. Начало на стр. 1)

– Летом после 4-го класса я стала работать уборщицей в ремстройконторе. Главным в этой работе была не зарплата (что значила в военную пору сумма 115 рублей, когда буханка хлеба на базаре стоила 350-450 рублей?), а хлебные карточки со взрослым рабочим пайком в 500 граммов на день, вместо 300-граммового детского.

Наряду с уборкой мне поручали разносить счета за выполненные конторой работы. Бегая с этими поручениями по всему городу, я быстро освоилась и до сих пор хорошо знаю расположение городских улиц.

Работу выполняла с желанием, стараясь ещё и украсить вверенное мне помещение, и для этого расставляла полевые цветы в бутылочках на конторки служащих.

Настоящим испытанием в этой истории оказалось другое поручение: когда наступал обеденный перерыв у сотрудника, работавшего на лошади, в мои обязанности входило отвести и скараулить лошадь, пока она пасётся и отдыхает в определённом для этого месте (в районе пересечения улиц Вятской и Красноармейской).

Всё бы ничего, но лошадь за время перерыва запутывала ноги в поводке, – и как ребёнку её распутать, когда она в любой момент может лягнуться? Плача от страха, иногда я обращалась ко взрослым прохожим с просьбой о помощи.

– Каждый из нас, детей, хотя бы маленькую толику старался внести в будущую Победу: по заданию школы собирали лекарственные травы, а ещё банки и бутылки, которые требовались фронту для взрывчатой смеси. Также в школе мы делали ящики для посылок, собирали их и отправляли на фронт, шили и вышивали кисеты для табака, выступали в госпиталях, писали письма родным раненым, выполняли тимуровские дела и т.д.

– В 1951 году меня перевели на фабрику в скорняжный цех на процесс раскроя пластин из хребтов белки на манто, затем на процесс подрезки контролёром. Одновременно я возглавляла комсомольскую организацию цеха. То было время технической перестройки производства – конвейеризация процессов. Как всегда, впереди молодёжь. И я, имея самый высокий 5-й разряд скорняка-раскройщика, подавая пример, перехожу на процесс прорезки шкурок, со сдельной оплатой самого низкого 3-го разряда (моё рабочее место под №1 на первом вновь пущенном конвейере). Внедряется новый метод в процессы прорезки и кройки – «перегиб». Вношу предложение работать с личным знаком. Старшему поколению в этой ситуации было сложно перестраиваться на новые формы работы, потому было всякое, включая случаи отказа и вредительства.

– В конце 1960-х мою кандидатуру предложили на руководство ППТУ №11 – учебным заведением, в котором 500 человек одновременно обучались профессиям для швейной и меховой фабрики. Мне самой в эту пору было лишь 35 лет, притом в семье росли уже трое детей – но партийная дисциплина и отношение к порученному делу обязали оставить семью на втором плане.

Первая осень на новой должности стала традиционным временем, когда наши ученики отправились на сельхозработы в подшефных фабрике колхозах, – а значит, и я следом моталась с проверкой бытовых условий из одной деревни в другую. А затем пришло время познавать нюансы педагогической деятельности, когда часто я приходила к началу урока труда (к 7 часам утра) и задерживалась вплоть до мероприятий внеклассной работы, проходивших поздним вечером.

– На очень недолгий период руководства пошивочным цехом выпала задача, сложная и в организационном, и в моральном отношении – в цехе предстояло сократить один конвейер. Даже с тем условием, что для трудоустройства человеку предложат другой участок, это всё-таки тяжёлая необходимость – лишить его уже привычного рабочего места, которому у отдельных сотрудников посвящена чуть ли не вся сознательная жизнь. Люди, которых эта ситуация коснулась, серьёзно переживали, каждый доказывал свою правоту и необходимость остаться на прежнем месте.

Мне пришлось непросто в поиске верных решений. Выслушивая просьбы, советуясь с активом общественных организаций, учитывая профессионализм и стаж сотрудников – ситуацию удалось разрешить более-менее положительно (как принято говорить, «малой кровью»). В результате люди отнеслись с пониманием к происходящим переменам – и наступивший праздник 8 Марта женский коллектив цеха встречал дружной, единой семьёй, что было отрадно.

– В 1973 году было принято решение создать музей фабрики. Партком утвердил совет под моим председательством, с которым я и приступила к сбору материала. Экспозиции разместились в двух больших залах вновь выстроенного здания (которое наряду с музеем вместило в себя столовую, проходную и НИИ). В начале 1990-х экспозициям потребовались ремонт и обновление, и меня вновь убедили заняться их судьбой – на этот раз в рамках подготовки музея к 100-летию фабрики. Капитально отремонтированный и полностью переформленный музей вновь открылся весной 1993 года.

– С 1956 по 1996 годы продолжалось моё взаимодействие с пионерским лагерем, которое в период с 1970 по 1988 годы включало в себя и десять лет руководства лагерем «Меховщик». За это время я подготовила 4-х преемников, которые, отработав от 1 до 4 сезонов, уходили с должности (или их заменяли), – и мне вновь приходилось возвращаться на год-два, чтобы подготовить нового руководителя.

Эта работа требовала самоотдачи 24 часа в сутки: ночью ты ещё проверяешь, все ли дети на своих местах и под присмотром взрослых, а утром к 05.30 уже нужно быть на кухне. До сих пор помнится, как в первый сезон на этом посту мой вес к выезду из лагеря уменьшился до 45-46 кг (при заезде в лагерь составлял 48-50 кг).

– Ряд нововведений той поры прижился в лагере, и их часто вспоминают при встрече бывшие воспитанники (теперь уже сами ставшие бабушками и дедушками). В числе таких новшеств – особенная традиция встречи Дня памяти и скорби, когда в 5-и старших отрядах детей будили в 4 часа утра позывными по радио (лагерь, включая спальные комнаты, был радиодифференцирован в 1971 году). По этому сигналу дети тихо поднимались и шли строем со знаменем дружины, под барабанную дробь к памятнику погибшим воинам в селе Ильинском, где проводился митинг.

Однажды в Ильинское на это мероприятие приехал даже духовой оркестр из ДК им. Горького – и надо было видеть изумлённые лица местных жителей: дети, митинг и оркестр в такую рань!

– Пятиразовым питанием (которое в то время, в отличие от современности, было ещё в диковинку) наш лагерь смог похвастаться первым в области, введя



поздний 2-й ужин. Этому новшеству предшествовало моё наблюдение за детьми в вечернее время. Постоянная картина: поужинав в 19.30, перед сном школьники снова хотели есть – и одни просили выдать им хлеба, а кто-то предусмотрительно приносил себе ломти с ужином, – и вскоре после такого сухого перекуса начиналось хождение к бачку с водой, чтобы запить съеденный уже начавший черстветь кусок.

Тогда перед заездом на 2-й год я обратилась к директору фабрики Николаю Квакину с просьбой выделить дополнительные средства из фонда предприятия на исправление ситуации. Благодаря этим средствам мы смогли ввести тот самый второй 2-й ужин, который позволял детям перед сном спокойно выпить в столовой стакан кефира или снежка со свежим белым хлебом.

– Новый детский оздоровительный лагерь «Белочка» – подарок детям меховщиков к 100-летию фабрики – открыл свои двери для воспитанников в июле 1993 года. Я получила приглашение помочь в организации работы этой первой смены, да и «застряла» снова на четыре года по две смены на правах заместителя директора.

– В разные годы работы на фабрике, мне довелось избираться секретарём комсомольской организации самого большого скорняжного цеха, членом фабкома, затем заместителем секретаря комсомольской организации фабрики, а с 1956 по 1962 годы работать в штате горкома ВЛКСМ.

Когда затем вернулась на фабрику, то последовали избрания заместителем секретаря парткома фабрики, членом пленума горкома партии и в течение трёх созывов – депутатом городского совета.



Здесь автор воспоминаний запечатлена в одну из лагерных смен во время личного участия в эстафете (стрельба).

Нет сомнения, что свою «Книгу жизни» могут оставить для новых поколений многие ветераны Слободской земли; в современных реалиях содействие такой работе могут оказать энтузиасты-волонтеры новой формации, которые уделяют время, чтобы научить пенсионеров азам работы с компьютером и другими электронными устройствами.

график работы амбулаторной службы
**Слободской ЦРБ
с 23 по 26 февраля**

информация с главной страницы
сайта Слободской ЦРБ slobodskoy.medkirov.ru

взрослая поликлиника

23–26 февраля, 08.00–14.00:
приём дежурного терапевта, обслуживание вызовов

детская поликлиника

24–25 февраля, 08.00–14.00:
приём педиатра, обслуживание вызовов

стоматологическая поликлиника

24–25 февраля, 08.00–13.00:
приём дежурного врача

женская консультация

24 февраля, 08.00–13.00:
приём дежурного врача

вахрушевская поликлиника

24 февраля, 08.00–13.00:
приём врача общей практики, обслуживание вызовов

25 февраля, 08.00–13.00:
приём врача общей практики,
приём педиатра, обслуживание вызовов

Электронная версия графика
размещена здесь:



0+ **«За победу в этот раз
боролись 15 команд
и 51 охотник», –**

сообщили ВКонтакте в группе
«Слободское Общество
Охотников и Рыболовов»,
публикуя итоги 32-х соревнований
по охотничьему биатлону,
проведённых среди охотников,
состоящих в данном обществе.



Соревнования прошли 18 февраля за Яговкино.

Результат состязаний в командном первенстве:

1 место – охотколлектив «Шихово»,
2 место – охотколлектив «Вахруши»,
3 место – охотколлектив «МЧС».

Итоги личного первенства:

1 место – А.Н. Арасланов (коллектив «Шихово»),
2 место – К.А. Калинин (коллектив «Шихово»),
3 место – А.В. Лапихин (коллектив «Закаринье»).

В этом году впервые проведён и конкурс для детей,
которые состязались в стрельбе из пневматической
винтовки. По его результатам призы присуждены 4-м
участникам:

1 место – Кирилл Кашин,
2 место – Тимофей Бажин,
3 место – Федор Шмелев,
4 место – Иван Полушкин.

Традиционной составляющей программы соревнова-
ний стала полевая кухня с горячей кашей для участни-
ков и гостей.

Подборку фотографий с соревнований
можно увидеть в альбоме группы
«Слободское Общество
Охотников и Рыболовов»:



Вдоль трассы или через лес: два небезопасных маршрута до ближайшей автобусной остановки

Народный фронт (региональное отделение в Кировской области) 20 февраля рассказал о проблемной ситуации, которая сложилась на юго-западе Слободской земли – в деревне Суворовы (между Боровицей и Машкачами).



Вот тезисные выдержки из этого сюжета:

В Суворовых проживает больше 200 человек, и число жителей постоянно увеличивается: сюда переезжают молодые, в том числе многодетные семьи. Однако здесь нет аптек, магазинов, социальных учреждений и даже автобусных остановок. Чтобы доехать до «большой земли», детям и пожилым надо дойти до остановок в соседних населённых пунктах – Лесной Полянке и Головизнинных.

До остановки в Головизнинных путь лежит вдоль неосвещённой трассы, где зачастую водители не соблюдают скоростной режим. До Лесной Полянки путь длиннее и проходит через лес, где можно встретить бродячих собак и диких животных (но с этой остановки больше шансов уехать в Киров, так как здесь проходят два автобусных маршрута – №121 и №21).

Сообщают, что для решения проблемы представители Народного фронта направили обращение в прокуратуру и министерство транспорта Кировской области.

Здесь полная версия процитированного сюжета (с видеоматериалом):



«Это проблема не только детей, но и пенсионеров»

Под публикацией на площадке «Народного фронта» можно видеть полемику такого характера (тонким курсивом приведены частные реплики, утолщённым – ответы Народного фронта):

– *Покупать элитный особняк в лесу за городом в санитарной зоне их никто не заставлял.*

– *В посёлке живут разные категории граждан, автобус необходим.*

– *Поэтому, когда мы искали эту же дачу, мы оценили свои силы и возможности, я перерыла всю информацию, и где нет инфраструктуры и остановок, даже не рассматривала. А люди, наверное, купили землю, построили дом, а возить в город в школу устали, нужно было как-то подумать.*

– *Там проблема не только возить детей, но и передвигаться пенсионерам.*



«Весь шиховский лес завален мусором!»

О другой проблематике, замеченной в километре к северу от Суворовых (но распространённой, к сожалению, во многих уголках Слободской земли) ВКонтакте в группе «Шиховское с/п и его жители. Слободской район.» 19 февраля рассказала Татьяна Столбова.

Подпись к фотографиям сообщает, что эта куча строительного мусора (плитка, гипсокартон и обрезки пластика) обнаружена между деревнями Запиваловы и Моргуновы.

В комментариях под этим сообщением:

Высказано мнение, что по специфике мусора очевидно: он выкинут не из новых домов, а из тех, где по прошествии времени делается ремонт.

Сделан объёмный комментарий об общих масштабах затронутой проблемы на Слободской земле:

– *Весь шиховский лес завален мусором. Это кошмар, новые дома настроили, вокруг мусор, хуже города, а от «железки» до Сияновых идёшь – слёзы даже, один мусор, вверх идёшь к молодому леску к Запиваловым – тоже один мусор, экология гибнет, летом весь лес в пыли задыхается.*

Сохранение памяти ⁶⁺ о войнах-земляках разных поколений

21 февраля группа ВКонтакте «Ратная доблесть Вятской земли» напомнила, что в эту же пору 102 года назад в деревне Кардаши (в километре к северу от Рогового) родился Алексей Кардашин – будущий Герой Советского Союза.

Вехи жизненного пути Алексея Кардашина в тезисном изложении:

Родился в крестьянской семье, перед войной окончил фельдшерскую школу. В 1940-м призван в армию, служил в танковых войсках на Дальнем Востоке. В 1943-м окончил танковое училище.

В 1945-м командовал танковой ротой в составе 1-го Белорусского фронта.

15 апреля 1945-го танковая рота Кардашина форсировала реку Одер, танкисты захватили и удерживали рубеж, отразив несколько мощных контратак противника.

19 апреля рота Кардашина первой ворвалась в немецкий населённый пункт Райхенберг, в этом бою гвардейцы уничтожили 1 самолёт, 4 пушки и 9 пулемётов, тяжело раненный в ноги Кардашин не вышел из боя и ещё час управлял ротой.

В мае 1945-го Алексею Кардашину присвоено звание Героя Советского Союза. В 1959-м он вышел в отставку в звании полковника, после чего жил в Обнинске (город в Калужской области), где работал директором кинотеатра.



Память о герое увековечена в разных населённых пунктах Слободской земли:

В городе Слободском о нём напоминает именная плита воинского мемориала у Вечного огня.

В Роговом его портрет помещён в центре сельской Стены Памяти.



Мемориальная доска с портретом Алексея Кардашина установлена на здании школы в Светозарево.



На малой родине героя – в Кардашах памятной доской отмечен дом, в котором Алексей Владимирович родился и вырос.

Материал подготовлен при содействии Юнармии Слободского района

+1 идея из серии «испытать себя на прочность» от Дмитрия Дубравина

0+



«Аргументы недели» (argumenti.ru)
20 февраля рассказали о новом начинании 21-летнего слобожанина Дмитрия Дубравина, которое выглядит по-своему закономерным продолжением январской истории с пешим переходом из Слободского в Кирово-Чепецк по зимнему безлюдью в 30-градусный мороз.

Сейчас новая миссия, которая по первому впечатлению кажется или очень экстремальной, или заведомо невыполнимой, заключается в том, чтобы обойтись в течение 49-и дней без пищи и воды.

Здесь на газетной полосе – тезисные выдержки из той информации, которой Дмитрий Дубравин поделился с argumenti.ru:

О предыстории нового почина

- Лечебное голодание Дмитрий практикует уже давно, а начальный интерес к этой теме появился у него в 15 лет – с началом занятий боксом: перед соревнованиями боксёру нужно постоянно контролировать свой вес (по необходимости как сбрасывать, так и набирать).

- Уже учась в университете имени Лесгафта в Санкт-Петербурге и живя в общежитии, Дмитрий в порядке эксперимента попробовал питаться только овощами и фруктами – и через пару месяцев такой диеты заметил, что чувствует себя значительно лучше.

- В какой-то момент он также перестал посыпать пищу солью и специями – и эта перемена ему также понравилась.

Но как далеко Дмитрий ранее заходил в практике лечебного голодания, и насколько это можно сочетать с занятиями спортом?

- После 5-и дней, проведённых без какой-либо еды и питья, он продолжал ощущать себя «в естественном состоянии».

- В прошлом году по одной из методик Дмитрий попробовал голодать 19 дней, при этом пил только травяные настои, а затем на 10-й день смог позволить себе грейпфрутовый сок на воде. Наряду с хорошим общим самочувствием, одним из результатов такой практики стало очищение кожи.

- Насколько сильно от таких экспериментов меняется вес? – По информации спортсмена, перед тем, как провести без еды и воды 5 суток, он весил 88 кг, а после этого периода вес снизился до 75 кг, однако затем произошёл «откат» к весу 82-83 кг.

- Практики, связанные с голоданием, Дмитрий совмещает и с занятиями спортом, и – к примеру – с окупанием в крещенскую купель, на что решится даже не всякий любитель обильной еды.

Об упомянутом в начале публикации прежнем «испытании на прочность» пешим переходом из Слободского в Кирово-Чепецк по 30-градусному морозу ранее рассказывали здесь:

